

# Samenvatting: planeten, tekens, huizen en aspecten combineren

Het is niet evident om het hele verhaal op te bouwen met onze techniek. Kernwoorden kunnen ons wel helpen een begin te maken aan dat verhaal. Laten we het hier nog eens stap voor stap opbouwen. Soms moet je iets op een andere manier zien, voor je euro of dubbeltje valt.

## 1. Planeet

De planeet is de start van alles. De kernwoorden van de planeten kennen is essentieel. Je kan ze hier even oefenen. Ik begin met wat verschillende voorbeelden.

Planeet	Mercurius	Zon	Pluto
= de behoefte om	te denken	zich te uiten	macht/controlle te hebben
= de drijfveer om	te communiceren	zichzelf te zijn	te transformeren
= het vermogen om	te studeren	te stralen	te controleren

Planeet	Maan	Saturnus	...
= de behoefte om	te denken	te structureren	
= de drijfveer om	te communiceren	vorm te geven	
= het vermogen om	te studeren	te conformeren	

De woorden 'de behoefte/drijfveer/het vermogen om' in de eerste kolom onder 'planeet', kunnen je soms sneller vooruit helpen in een duiding. Het is ook een positieve en *empowering* manier om naar de planeet te kijken. Ze zet iemand in zijn kracht.

## 2. Planeet + Tekens

Voor de combinatie van de planeet en het teken kunnen we de volgende startzin gebruiken: "Onze behoefte om ..... (uitleg planeet, cf hierboven) vanuit de ..... (teken) werkt ..... (uitdrukkingen van het teken)."

**Bijvoorbeeld: Mercurius in Steenbok**

→ "Onze behoefte om te denken en te communiceren vanuit de Steenbok-energie werkt structurerend, vormgevend, zakelijk, formeel, traag, nuchter."

Met deze zin als begin kan je voorzichtig verder bouwen, terwijl je zo dicht mogelijk bij deze informatie blijft. Je kan dan dingen zeggen als:

*“Deze persoon houdt van schema’s, modellen en overzichten. Hij heeft zijn informatie graag helder, onderbouwd, volledig en duidelijk. Zal graag bronnen raadplegen en vermelden. In zijn vertellen en spreken drukt hij respect en iets geloofwaardigs uit. Mensen luisteren als deze persoon iets zegt of denkt. Zijn analyses zijn nuchter en geaard. Deze persoon denkt misschien niet zo snel, maar wel zeer praktisch en grondig.”*

### 3. Planeet + Teken + Huis

Voor het huis werk je op dezelfde manier en voeg je er het levensterrein aan toe. De startzin zou er dan zo uit kunnen zien: “Onze behoefte om ..... (uitleg planeet, cf hierboven) vanuit de ..... (teken) werkt ..... (uitdrukkingen van het teken) op het levensterrein van ..... (huis).”

**Bijvoorbeeld: Mercurius in Steenbok in huis 5**

→ “Onze behoefte om te denken en te communiceren vanuit de Steenbok-energie werkt structurerend, vormgevend, zakelijk, formeel, traag, nuchter op het levensterrein van zelfexpressie, vrije tijd, hobbies, kinderen en verliefdheden.”

Je zou nu kunnen aanvullen:

*“Deze persoon houdt ervan om in zijn vrije tijd de dingen grondig te bestuderen. Hij verliest misschien de fun een beetje uit het oog, omdat hij er zo serieus mee kan bezig zijn. Hij praat respectvol met zijn kinderen als met een volwassene, of dat is toch zijn betrachting. Hij wordt niet snel verliefd. Hij moet iemand eerst kennen en vertrouwen. Deze persoon kan van zijn hobby zijn beroep maken.”*

### 4. Planeten combineren: aspecten

Oké, nu de laatste stap! Nog even samenvatten:

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. Begin bij de <b>planeten</b> en de aard van het <b>aspect</b> | <b>WAT</b>  |
| 2. Voeg dan pas de <b>huizen</b> toe aan het verhaal             | <b>WAAR</b> |
| 3. Daarna de betekenis van de <b>tekens</b>                      | <b>HOE</b>  |

Je kan 2 en 3 ook omwisselen. Bekijk en test maar wat voor jou het beste werkt.

**Bijvoorbeeld: Maan conjunct Mars**

“Wanneer de behoefte om ons zeker te voelen (Maan) versmelt met (conjunctie) de energieke, felle en daadkrachtige aard van Mars (Mars), is de kans groot dat we in onzekere situaties (Maan) snel in de verdediging of aanval gaan, ongeduldig of heetgebakerd zijn, maar tegelijk ook moed en ondernemingszin kunnen tonen (Mars).”

Deze zin is gebaseerd op het boek, De Astrologische Duiding 4: Analyse van de Aspecten, van Karen Hamaker-Zondag. Bestudeer ook eens haar uitleg bij de aspecten. Je zal merken dat ze er overal zo'n structuur in hanteert.

**Bijvoorbeeld: Zon in Leeuw in Huis 3 VIERKANT Maan in Stier in Huis 7**

- **WAT Zon vierkant Maan**  
“De behoefte om te stralen en onze diepste essentie uit te drukken (zon), staat onder druk/geeft spanningen met (vierkantsaspect) onze behoefte aan veiligheid en zekerheid (Maan).”
- **WAAR Zon in 3 vierkant Maan in 7**
  - o Huis 3: het terrein van communiceren, leren en denken, de directe omgeving
  - o Huis 7: het levensterrein van de partner, of anderen in het algemeen
- **HOE Zon in Leeuw vierkant Maan in Stier**
  - o Zon in Leeuw: zichzelf uitdrukken als leider, creativo, enthousiasteling, gangmaker
  - o Maan in Stier: zich veilig voelen bij 't gekende, het vertrouwde, rust, genieten, het zintuiglijke, het vasthouden aan harmonie, (innerlijke) vrede

Dan zou een eerste draft van onze duiding er zo kunnen uitzien:

“Onze behoefte om te stralen en onze diepste essentie uit te drukken (Zon) op het terrein van denken en communiceren, dus via onze woorden, gedachten en lichaamstaal (huis 3) is extravert, doordrenkt van enthousiasme, creativiteit en actie (Leeuw). Deze vrije en toonaangevende manier van denken en onszelf uitdrukken (Zon in Leeuw in huis 3) geeft spanningen met (vierkantsaspect) onze behoefte aan veiligheid en zekerheid (Maan). We zoeken bij anderen en in een partner in het algemeen (huis 7) naar het vertrouwde, rust, harmonie en innerlijke vrede, genieten, en het zintuiglijke (Stier).”

Om nu verder te breien aan het verhaal van je duiding kan je bovenstaande tekst eens luidop lezen en je beginnen inleven hoe het zou zijn om die energieëncombinatie in je persoonlijkheid te hebben. Dan zou je er bijvoorbeeld ook deze dingen bij kunnen vertellen:

“Deze persoon heeft de behoefte om zichzelf ten allen tijde zonder filter of dimmen te kunnen uitdrukken. Hij kan een goed leider zijn en goed met woorden en gedachten overtuigen, zoals vooral de vuurtekens dat kunnen. Hij is niet verlegen om (oppervlakkig) contact te maken met zijn directe omgeving (buren, schoolgenoten, mensen die hij op straat tegenkomt), maar dat ligt moeilijker met mensen met wie hij diepere banden heeft of zakelijk samenwerkt (vierkant naar de Maan in huis 7).

*Daar is de veiligheid van een rustig en geaard type nodig om hem op zijn gemak te stellen en niet gekwetst te worden. Je zou kunnen zeggen dat deze persoon een grote mond heeft, maar een kwetsbaar hartje. Bij die rustige partner mag hij zichzelf zijn in al zijn impulsiviteit, dominantie en soms luidheid. Die partner of andere kan hier ook de moeder zijn (maan). Gezien het vierkantsaspect zal de energie-uitwisseling tussen beide planeten (zon en maan) niet van een leien dakje lopen, dus communicatie is key. Het is wel een constructief aspect, dat met wat inzet van beide kanten wel succesvol kan zijn. Beiden zullen daarbij wel uit hun koppigheid en de explosiviteit (Leeuw en Stier) moeten blijven, dan lukt dit wel.”*

Ook dit is niet volledig, maar je snapt het plaatje wel. Aan jou om dit nu zelf verder te gaan proberen, hè! Succes!

Nele van Adara